

MAUDE-HÉLÈNE BROUARD

Comédienne Danseuse

UDA : 161415

Grandeur : 1,67 m / 5pi 5po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 58.9 kg / 130 lbs

Âge devant caméra : 25 - 33 ans

Langue : Français Anglais Espagnol

Voix : alto

FORMATIONS

École de Théâtre Professionnelle Lionel-Groulx

2017

Relation avec les agents, Daniel Poisson, Nathalie Duchesne
Démonstration voix, René Gagnon, UDA

2019

2018

Atelier de jeux - Claude Laroche, Jean Turcotte, Markita Boies, Reynald Robinson, Sébastien Gauthier et Monique Gosselin

Combat scénique - Jean-François Gagnon

Gestion professionnelle - Michel Houde et Jean-Guy Viau

Grammaire de la diction - Marie-Lise Héту

Jeu clownesque - Jacqueline Gosselin

Jeu devant la caméra - Johanne Prégent

Mouvement - Jeu masqué - Johanne Benoit

Techniques de création - Hélène Mercier

Voix au micro - Reynald Robinson

Voix et diction - Marie-Lise Héту et François Grisé

Voix intégrée au jeu - Marie-Lise Héту et François Grisé

Résidence de création chorégraphique - Dance-A-Day, La Poêle

2018

Danser le printemps - Thierry Thieù Niang, Cinédanse

2017

Stage de jeu masqué - Guy Freixe et Johanne Benoit

2017

École de mime de Montréal - Omnibus

2017

Cours de tango, Argentine - professeurs multiples

2016

Danse et Art performatif - Anne Thériault

2016

Confection de masque de scène - Marie Muiyard

2015

Cours de swing - Studio 88 swing

2014-2022

GEGEP St-Laurent - Diplômée en Art dramatique

2015

Stage Artistique et Social, Vichama Teatro, Pérou - Michel Rondeau

Stage d'enseignement de l'art dramatique - Pascal Belleau

2012-2013

THÉÂTRE

Le temps d'une dinde (jeu masqué)

Valentine, m.e.s. Sarah Leblanc-Gosselin, Théâtre du Portage

2018-21

Projet voisin (jeu masqué)

Valentine, m.e.s. Rosalie Dell'Aniello, Théâtre du Portage

2020

Cour d'école, Rawley, Dawkins

Ashley, m.e.s. Philippe Gauthier

2019

Sorcières

Mary, Collectif, m.e.s. Carolanne Desmarteaux

2018

L'épreuve du feu, Magnus Dahlstrom

Alan, m.e.s. Véronique Côté

Grivoiseries, 2^e Édition

Mime, Collectif, m.e.s. création collective

2018

Sorcières

Mary, Collectif, m.e.s. Carolanne Desmarteaux

2017

La case départ

Rôles multiples, 50^e de la Cité-des-Jeunes, Patrick Rozon

2017

De l'eau dans `cave (jeu masqué)

Valentina, Théâtre du Portage, Rosalie D., Camille W.

2015

Regard public (jeu masqué)

Valentina, Théâtre du Portage, création collective

2015

CINÉMA

C'est comme ça que je t'aime	<i>Armée d'Huguette</i> , réal. Jean-François Rivard	2021
Mattia Pironti (vidéoclip)	<i>Interprète</i> , Productions UP	2021
No man ever told ya (vidéoclip)	<i>Danseuse swing</i> , réal Véra / Productions UP	2021
Swing sur la route	<i>Danseuse swing</i> , réal. Kevin Nicolas / Followlogie	2020
Habiter le mouvement	<i>Interprète</i> , réal. Beatriz Mediavilla	2019
Visible (vidéoclip)	<i>Femme invisible</i> , réal. Ariel Poupart / Mauve Image	2019
Impulso	<i>Ana</i> , réal. Nerea Marcén / Wayaba production	2019
Party mix	<i>Sara</i> , Jérémie Simard-Sigouin / Didier Guyaux	2018
Golden hour	<i>Tania</i> , François Herquel / Rubicon pictures & média	2017
Histoire de brosse	<i>Sarah</i> , Jérémie Simard-Sigouin, Didier Guyaux	2017
Épisodes	<i>Sally</i> , Éloi Baril / Cégep St-Laurent	2016

AUTRES EXPÉRIENCES

Festival Dansencore	<i>Danseuse</i> , Alice Bourgasser / Studio 88 swing	2021
Petits électroménagers	<i>Modèle</i> , Alejandro B. / Cecotech innovaciones SL	2018
KM3	<i>Valentina</i> François Bernier / Place des Arts	2017
Danse ton cinéma, Rachid Badouri	<i>Danseuse swing</i> , Benjamin Ricard / Festival Juste pour Rire	2015
Fantomania	<i>Mime/Vampire</i> , Anne Sabourin / Production Carte Orange	2014

APTITUDES

Swing (avancé)
Sauvetage
Natation
Escalade

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996