

VINCENT LEGAULT

Comédien

UDA 163 337

Grandeur : 1,67m / 5pi 6po

Yeux : Vert

Cheveux : Brun

Poids : 57 kilos / 125 lbs

Âge devant caméra : 16 -25 ans

Langues : Français / Anglais (avancé)

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec

2017

Cours suivis :

Bouffon, chant, clown de cirque et de théâtre, diction, écriture, histoire du théâtre, improvisation muette et parlée, interprétation, jeu de masque, jeu circassien, lecture, mime fondamental, mouvement, pantomime, poésie, recherche extra-muros, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, voix

DEC en Arts et lettres, profil interprétation – Cégep de Saint-Laurent

2012

Récital poétique et lectures publiques

- *Criminologue* dans *L'enclos*, Texte et mise en lecture de Lauren Hartley Lecture 2018
- *Tommy* dans *Nikki ne mourra pas*, texte et mise en lecture de Laura Amar Lecture 2018
- *Shawn* dans *La fille qui s'promène avec une hache* de Léa Aubin et Gabriel Cloutier Lecture 2017
Tremblay, mise en lecture d'Édith Patenaude – Festival de théâtre de l'Université Laval
- Lecteur d'un texte d'Élizabeth Baril-Lassard, soirée du Théâtre Kata – Studio P Lecture 2015
2015
- *Royaume Scotch Tape* de Chloé Savoie-Bernard et *Noeud coulant* de Michaël Trahan, Récital
mise en scène Marie-Ginette Guay
- *Je m'appelle Bosnia* de Madeleine Gagnon, mise en scène Marie-Ginette Guay Lecture 2016
- *De quoi t'ennuies-tu, Éveline ?* de Gabrielle Roy, mise en scène Marie-Ginette Guay Lecture 2015

Théâtre

- *Vincent* dans *Entre Autres*, mise en scène d'Alexandre Fecteau, en coproduction avec le Collectif Nous sommes ici et le Collectif Wolf au Théâtre Périscope 2019
- *Étienne* dans *Conte du Soleil*, texte et mise en scène de Philippe Soldevila, produit par le Théâtre des Confettis au théâtre des Gros Becs et à la maison Théâtre 2018-19
- *Shawn* dans *La fille qui s'promène avec une hache* de Léa Aubin et Gabriel Cloutier 2018
Tremblay, mise en scène de Gabriel Cloutier Tremblay, produit par JokerJoker au théâtre Premier Acte
- *Jérôme* dans *Le petit musicien* de Gilles Tibo, mise en scène de Véronika Makdissi-Warren – Les concerts famille au Grand Théâtre de Québec 2018
- *Josh* dans *À cause de Carmen*, texte et mise en scène de Richard Aubé, Opéra au profit de la maison Dauphine, La fabrique d'obus de Parc Canada 2017

Court métrage

- *Vincent* dans *Blanche doesn't speak french* réal. Étienne D'Anjou, Kinomada

2017

Exercices publics/pédagogiques

À matin, le soleil s'est levé , bricolage de textes de Michel Tremblay	<i>Hosanna</i> , Ouellette	m.e.s. Jean-Sébastien
Entre autres , création des élèves	<i>Vincent</i> ,	m.e.s. Alexandre Fecteau
Méphisto , Ariane Mnouchkine	<i>Hans Miklas et Alex</i> ,	m.e.s. Lorraine Côté
Avec Éric ; <i>Le libertin / La nuit de Valognes</i> , Eric-Emmanuel Schmitt	<i>Don Juan</i>	m.e.s. Nancy Bernier

- *Krogstad* dans *Une maison de poupée* d'Henrik Ibsen – Scène travaillée au Conservatoire 2016
- *Bastien Follavoine* dans *On purge bébé* de Georges Feydeau – Scène travaillée au Conservatoire 2016
- *Étienne* dans *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau – Scène travaillée au Conservatoire 2016
- *Chrysale* dans *Les femmes savantes* de Molière – Scène travaillée au Conservatoire 2015
- *Bilodeau* dans *Les feluettes* de Michel-Marc Bouchard – Scène travaillée au Conservatoire 2014

Expériences connexes

Improvisateur à The improv game show	2016-2018
Entraîneur d'improvisation – Commission scolaire de Montréal	2010-2012

Intérêts et Habilités particulières

Chant / Danse / Yoga
Tennis / Ski / Barista
Base en jonglerie / Cor Français

Agence Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996