

VINCENT LEGAULT

Comédien

UDA 163 337 S

Grandeur : 1,67m / 5pi 6po

Yeux : Vert

Cheveux : Brun

Poids : 57 kilos / 125 lbs

Âge devant caméra : 16 -25 ans

Langues : Français / Anglais (avancé)

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec

2016

Cours suivis :

Bouffon, chant, clown de cirque et de théâtre, diction, écriture, histoire du théâtre, improvisation muette et parlée, interprétation, jeu de masque, jeu circassien, lecture, mime fondamental, mouvement, pantomime, poésie, recherche extra-muros, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, voix

DEC en Arts et lettres, profil interprétation – Cégep de Saint-Laurent (2 ans complétés)

2012

Récital poétique et lectures publiques

<i>Tommy</i> dans <i>Nikki ne mourra pas</i> texte et mise en lecture de Laura Amar	Lecture	2018
<i>Shawn</i> dans <i>La fille qui s'promène avec une hache</i> de Léa Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay, mise en lecture d'Édith Patenaud – Festival de théâtre de l'Université Laval	Lecture	2017
Lecteur d'un texte d'Élizabeth Baril-Lassard, soirée du Théâtre Kata – Studio P	Lecture	2015
<i>Royaume Scotch Tape</i> de Chloé Savoie-Bernard et <i>Noeud coulant</i> de Michaël Trahan, mise en scène Marie-Ginette Guay	Récital	2015
<i>Je m'appelle Bosnia</i> de Madeleine Gagnon, mise en scène Marie-Ginette Guay	Lecture	2016
<i>De quoi t'ennuies-tu, Éveline ?</i> de Gabrielle Roy, mise en scène Marie-Ginette Guay	Lecture	2015

Théâtre

<i>Shawn</i> dans <i>La fille qui s'promène avec une hache</i> de Léa Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay, mise en scène de Gabriel Cloutier Tremblay, Produit par JokerJoker		2018
<i>Jérôme</i> dans <i>Le petit musicien</i> de Gilles Tibo, mise en scène de Véronika Makdissi-Warren – Les concerts famille au Grand Théâtre de Québec		2018
<i>Josh</i> dans <i>À cause de Carmen</i> , texte et mise en scène de Richard Aubé, Opéra au profit de la maison Dauphine, La fabrique d'obus de Parc Canada		2017

Court métrage

<i>Vincent</i> dans <i>Blanche doesn't speak french</i> réal. Étienne D'Anjou, Kinomada		2017
---	--	------

Exercices publics/pédagogiques

À matin, le soleil s'est levé , bricolage de textes de Michel Tremblay	<i>Hosanna</i> , Ouellette	m.e.s. Jean-Sébastien	
Entre autres , création des élèves	<i>Vincent</i> ,	m.e.s. Alexandre Fecteau	
Méphisto , Ariane Mnouchkine	<i>Hans Miklas et Alex</i> ,	m.e.s. Lorraine Côté	
Avec Éric ; <i>Le libertin / La nuit de Valognes</i> , Eric-Emmanuel Schmitt	<i>Don Juan</i>	m.e.s. Nancy Bernier	
<i>Krogstad</i> dans <i>Une maison de poupée</i> d'Henrik Ibsen – Scène travaillée au Conservatoire			2016
<i>Bastien Follavoine</i> dans <i>On purge bébé</i> de Georges Feydeau – Scène travaillée au Conservatoire			2016
<i>Étienne</i> dans <i>La puce à l'oreille</i> de Georges Feydeau – Scène travaillée au Conservatoire			2016
<i>Chrysale</i> dans <i>Les femmes savantes</i> de Molière – Scène travaillée au Conservatoire			2015
<i>Bilodeau</i> dans <i>Les feluettes</i> de Michel-Marc Bouchard – Scène travaillée au Conservatoire			2014

Expériences connexes

Improvisateur à The improv game show	2016-2018
Entraîneur d'improvisation – Commission scolaire de Montréal	2010-2012

Intérêts et Habiletés particulières

Chant / Danse / Yoga
Tennis / Ski / Barista
Base en jonglerie / Cor Français

Agence Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996