

# SARAH DIONNE

Comédienne

Numéro UDA : 109 624

Grandeur : 1,70m / 5pi 7po

Yeux : Vert

Cheveux : Blond

Poids : 59 kg / 130 lbs

Âge devant caméra : 24 - 31 ans

Langue : Français, Anglais

Voix : mezzo - soprano

## FORMATION

Baccalauréat en sexologie, Université du Québec à Montréal	2016
<b>Collège Lionel-Groulx, Interprétation théâtrale / Option Théâtre</b>	<b>2013</b>
Cours de jeu à la caméra avec Liane Simard	2013
Stage en doublage avec Sébastien Reding	2013
Stage de danse-théâtre avec Dave St-Pierre	2012
Cours de jeu contemporain et Improvisation, Ateliers Danielle Fichaud	2006-2007

## THÉÂTRE

<b>La Playlist</b>	<i>Comédienne-danseuse</i> , m.e.s. Delphine Véronneau	2016
<b>L'Exposé / Au pied du mur</b> , collectif	<i>Maya</i> , pour jeune public, Gaba production	2015
<b>La Playlist</b> , collectif	<i>Comédienne/danseuse</i> , m.e.s. Delphine Véronneau	2015
<b>Euphorie</b> de Marie-Noëlle Doucet-Paquin	<i>Sarah</i> , m.e.s. Marie-Noëlle Doucet-Paquin	2014
<b>Le Temps du rêve</b> de Vincent Pascal	<i>Rôles multiples</i> , m.e.s. Vincent Pascal	2013
<b>La bonne âme du Setchouan</b> de Bertolt Brecht	<i>Déesse 1</i> , m.e.s. Antoine Laprise	2013
<b>Blastes</b> de Rodrigo Garcia	<i>Interprète/danseuse</i> , m.e.s. Dave St-Pierre	2012
<b>Vie et mort du roi boiteux</b> de Jean-Pierre Ronfard	<i>Mme Roberge</i> , m.e.s. Claude Laroche	2012
<b>Cloune / Jeu clownesque</b> , création collective	<i>L'hôtesse de l'air</i> , m.e.s. Jacqueline Gosselin	2012
<b>Au pied du mur</b> , création collective	<i>La petite soeur</i> , m.e.s. Monique Rioux	2012
<b>Natures mortes</b> de Serge Boucher	<i>Diane</i> , m.e.s. François Grisé	2012
<b>La ménagerie de verre</b> de Tennessee Williams	<i>Amanda</i> , m.e.s. Marie-France Marcotte	2011
<b>Cinna</b> de Pierre Corneille	<i>Émilie</i> , m.e.s. Reynald Robinson	2011
<b>La bastringue</b> (et autres sketches) de Karl Valentin	<i>Valentine</i> , m.e.s. Johanne Benoît	2011
<b>La sérénade</b> de Regnard	<i>Marine</i> , m.e.s. Catherine Bégin	2010
<b>Marie Stuart</b> de Friedrich von Schiller	<i>Marie Stuart</i> , m.e.s. Clément Cazalais	2010
<b>C.A.G.E.</b> , création collective	<i>Isabelle</i> , m.e.s. Hélène Mercier	2010
<b>Une heure avant la mort de mon frère</b> de Daniel Keene	<i>Sally</i> , m.e.s. Jean Turcotte	2009

## TÉLÉVISION

<b>Jeunes Loups</b>	<i>Marie-Lise</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. Érik Canuel	2013
<b>30 vies</b>	<i>Passante</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. François Bouvier	2013

## AUTRES EXPÉRIENCES

Conférencière / Tel-Jeunes / Tournée dans les Commissions Scolaires du Québec - 2016

Université de Montréal / Entrevues d'entrée en médecine : comédienne pour des simulations

Université de Sherbrooke / Maîtrise en toxicomanie : comédienne pour des simulations

Animation pour La Ronde

Chroniqueuse culturelle, CIBL 101.5, émission *Le Sexe a ses raisons* – 2015-2016

Théâtre performatif, Les Murs invisibles hors de soi, dans le cadre des Nuits de la philosophie

Théâtre d'Intervention pour les Grands Brûlés FLAMM et la Fondation sur la pointe des pieds

2009  
2006-2009

## **APTITUDES**

Chant / Danse  
Piano (base)

**Agence artistique Lucie Charland Communications inc.**

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)

[www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996