

SARAH DIONNE

Comédienne

Numéro UDA : 109 624

Grandeur : 1,70m / 5pi 7po

Yeux : Vert

Cheveux : Blond

Poids : 59 kg / 130 lbs

Âge devant caméra : 24 - 31 ans

Langue : Français, Anglais

Voix : mezzo - soprano

FORMATION

Baccalauréat en sexologie, Université du Québec à Montréal	2016
Collège Lionel-Groulx, Interprétation théâtrale / Option Théâtre	2013
Cours de jeu à la caméra avec Liane Simard	2013
Stage en doublage avec Sébastien Reding	2013
Stage de danse-théâtre avec Dave St-Pierre	2012
Cours de jeu contemporain et Improvisation, Ateliers Danielle Fichaud	2006-2007

THÉÂTRE

La Playlist	<i>Comédienne-danseuse</i> , m.e.s. Delphine Véronneau	2016
L'Exposé / Au pied du mur , collectif	<i>Maya</i> , pour jeune public, Gaba production	2015
La Playlist , collectif	<i>Comédienne/danseuse</i> , m.e.s. Delphine Véronneau	2015
Euphorie de Marie-Noëlle Doucet-Paquin	<i>Sarah</i> , m.e.s. Marie-Noëlle Doucet-Paquin	2014
Le Temps du rêve de Vincent Pascal	<i>Rôles multiples</i> , m.e.s. Vincent Pascal	2013
La bonne âme du Setchouan de Bertolt Brecht	<i>Déesse 1</i> , m.e.s. Antoine Laprise	2013
Blastes de Rodrigo Garcia	<i>Interprète/danseuse</i> , m.e.s. Dave St-Pierre	2012
Vie et mort du roi boiteux de Jean-Pierre Ronfard	<i>Mme Roberge</i> , m.e.s. Claude Laroche	2012
Cloune / Jeu clownesque , création collective	<i>L'hôtesse de l'air</i> , m.e.s. Jacqueline Gosselin	2012
Au pied du mur , création collective	<i>La petite soeur</i> , m.e.s. Monique Rioux	2012
Natures mortes de Serge Boucher	<i>Diane</i> , m.e.s. François Grisé	2012
La ménagerie de verre de Tennessee Williams	<i>Amanda</i> , m.e.s. Marie-France Marcotte	2011
Cinna de Pierre Corneille	<i>Émilie</i> , m.e.s. Reynald Robinson	2011
La bastringue (et autres sketches) de Karl Valentin	<i>Valentine</i> , m.e.s. Johanne Benoît	2011
La sérénade de Regnard	<i>Marine</i> , m.e.s. Catherine Bégin	2010
Marie Stuart de Friedrich von Schiller	<i>Marie Stuart</i> , m.e.s. Clément Cazalais	2010
C.A.G.E. , création collective	<i>Isabelle</i> , m.e.s. Hélène Mercier	2010
Une heure avant la mort de mon frère de Daniel Keene	<i>Sally</i> , m.e.s. Jean Turcotte	2009

TÉLÉVISION

Jeunes Loups	<i>Marie-Lise</i> , 3 ^e r., réal. Érik Canuel	2013
30 vies	<i>Passante</i> , 3 ^e r., réal. François Bouvier	2013

AUTRES EXPÉRIENCES

Conférencière / Tel-Jeunes / Tournée dans les Commissions Scolaires du Québec - 2016

Université de Montréal / Entrevues d'entrée en médecine : comédienne pour des simulations

Université de Sherbrooke / Maîtrise en toxicomanie : comédienne pour des simulations

Animation pour La Ronde

Chroniqueuse culturelle, CIBL 101.5, émission *Le Sexe a ses raisons* – 2015-2016

Théâtre performatif, Les Murs invisibles hors de soi, dans le cadre des Nuits de la philosophie

Théâtre d'Intervention pour les Grands Brûlés FLAMM et la Fondation sur la pointe des pieds

2009
2006-2009

APTITUDES

Chant / Danse
Piano (base)

Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996