

MATHILDE ADDY-LAIRD

Comédienne

Numéro UDA : 113793

Grandeur : 1,66 m / 5 pi 5 po

Yeux : Bleu-gris

Cheveux : Roux

Poids : 116 lbs - 53 kilos

Âge devant caméra : 22 - 31 ans

Langue : Français / Anglais (léger accent)

FORMATION

Surimpression vocale – Syllabes (Maryse Gagné, Manon Arsenault, Patricia Tulasne & Luc St-Denis)	2016
Observation en surimpression vocale – Élise Bertrand	2016
Le corps disponible – Entraînement contemporain dirigé par Amélie Rajotte & Anne Thériault	2016
Le corps dramatique – Atelier avec Marie Brassard, metteuse en scène & actrice	2016
Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal , Profil interprétation	2005-2008
Voix et micro – Danièle Panneton	2016
Préparation pour les auditions – Léa Pool	2013
Laboratoire de jeu – Peter James	2011
L'État de présence – Pol Pelletier – L'École Sauvage	2010
Jeu devant la caméra et voix micro – Aux Ateliers Danielle Fichaud	2009
Programme de perfectionnement acrobatique avec Dynamo Théâtre	2008-2009
Ballet Jazz avec Cathryn Croft – Conservatoire de Danse de Montréal	2003-2005
Stage de Théâtre Japonais avec Geneviève Martin	2004
Stage de Commedia Dell'Arte avec Maya Gobeil	2004
DEC en Arts et Lettres (profil art dramatique) – Cégep St-Laurent	2002-2004

THÉÂTRE

Bijou	<i>Chipie</i> , m.e.s. Marie-Claude Labrecque	2017
L'École buissonnière	<i>La Comique</i> , Pierre-Paul Savoie, PPS Danse	Depuis 2015
Abécédaire du corps dansant	<i>A-Action</i> – Lectrice, Andrée Martin, Agora de la danse	2015-2016
Diversions	<i>Mathilde</i> , Théâtre AcharnéE	2013-2015
Méphisto Méliès	<i>Helena, Georgine et Germaine</i> , Hélène Ducharme et Pierre Robitaille, Théâtre Motus et Pupulus Mordicus	Depuis 2014
Le Cri des oiseaux fous	<i>Lectrice</i> , Quasar, Maison de la Culture St-Léonard	2015
L'Étrange Noël de Monsieur Bougris , collectif	<i>Rebecca, Matante, Junior et Mario</i> , Productions Qu'en dit Raton?	Depuis 2013
Les Bonnes	<i>Claire</i> , Germain Pitre, Productions GPI	2013
Contes pour enfants pas sages	<i>Plusieurs personnages</i> , m.e.s. Pierre-Paul Savoie et Marie-Josée Chartier, PPS Danse et Chartier Danse	Depuis 2010
Le Chat botté	<i>Chat botté</i> , Frédéric Bélanger – Théâtre Advienne que pourra	2008-2015
Luna, dans les yeux de mon père	<i>Luna</i> , Hélène Ducharme, Théâtre Motus	2012-2015
Privé(e)s	<i>Mathilde</i> , Germain Pitre, Productions GPI	2012
Aliabdou et les Ténèbres de l'Arkansas	<i>Sultan Savant et Jennie Dit</i> , Mathilde Addy-Laird, Productions Qu'en dit Raton?	2013-16
J'te prendrais take out , de Sarah P. Bélanger	<i>Sara</i> , Kevin Bergeron, Coïncidences Productions	2013
Cocktail féminin	<i>Plusieurs personnages</i> , Théâtre AcharnéE et Productions Drôle de Monde	2012
Bounce ma poule! collectif Théâtre AcharnéE	<i>Rose</i> , m.e.s. collectif Théâtre AcharnéE	2010
Les Aventures du hasard	<i># 2</i> , Frédéric Tessier – La Prod	2009
Le Monstre et les cinq oursons	<i>Nénette et Nana</i> , Théâtre La Simagrée	
Variations futiles	<i>La Mariée</i> , Maya Gobeil – Productions Drôle de Monde	2009
Jaune	<i>Wlasta</i> , Théâtre AcharnéE	2009
Le Noël des trois petits cochons	<i>Gniouf-Gniouf et le Rat</i> , Théâtre La Simagrée	2008-10
Il était onze heures le soir de Reynald Robinson	<i>Élyse</i> , Reynald Robinson – Théâtre Denise-Pelletier	2008
Melting plot	<i>Plusieurs personnages</i> , Théâtre AcharnéE	2008
Pénétrarium	<i>Comédienne 4</i> , Théâtre AcharnéE	2007
Théâtre de rue	<i>Plusieurs personnages</i> , Le Coup Monté, Tournée en France	2007
Portalaphrapon	<i>Hortense</i> , Michel Gatignol – Fringe St-Ambroise	2006
Le Balcon	<i>La fille et Photographe 2</i> , Philip Wickham – Fringe St-Ambroise	2006
La Grande lessive	<i>Capitaine et Docteur</i> , Maya Gobeil – Productions Drôle de Monde	2005
Paroles de femme – Première édition	<i>Plusieurs personnages</i> , Productions Drôle de Monde	2004
Pouffes	<i>Plusieurs personnages</i> , Claude Poissant – CADM	2008
Fragments, Mademoiselle Julie	<i>Julie</i> , Patricia Nolin – Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2007
Salina	<i>Salina et Sowumba</i> , Marie-Josée Bastien – CADM	2007

CINÉMA

Plus ou moins 24hrs après la mort d'Heath Ledger	<i>Jeune femme</i> , Guillaume Lambert	2009
Pouvoir sans violence	<i>Florence</i> , Productions Bureau de Consultation Jeunesse	2008
Un Secret	<i>Lydia</i> , Xavier Beauchesne INIS	2007

TÉLÉVISION

District 31	Femme parc, réal. Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette, SRC	2016
L'Auberge du chien noir	Femme de ménage, 2 ^e r., SRC	2009
Virginie, Destinées, L'Auberge du chien noir	Figuration, Divers	2008-10

SURIMPRESSION VOCALE

Moving	Technicolor – dirigé par Patricia Tulasne	2016
Beyond Scared Straight	Gardiennne de prison, DBcom Média dirigé par Patricia Tulasne	2016

AUTRES EXPÉRIENCES

À	m.e.s. Mathilde Addy-Laird	2016
La Clique Vocale	Choriste & administratrice depuis 2015	2012...
Médiation Culturelle	Animatrice pour différents ateliers, pour plusieurs spectacles	Depuis 2007
Théâtre AcharnéE	Co-fondatrice, auteure, interprète, metteuse en scène, direction artistique, etc.	Depuis 2004
Cabarets Mensuels des Productions Drôle de Monde	Coordonnatrice, interprète	2003-2005
Conseil d'administration des Productions Drôle de Monde	Membre du conseil	2003-2005
Troupe-école des Productions Drôle de Monde	Assistante enseignante de Maya Gobeil	2004-2005
Cours de danse créative en CPE	Enseignante	2004-2005
Cours de gymnastique et de ballet classique	Enseignante	2000-2005

HABILETÉS

Chant
Marionnettiste / Théâtre d'ombres
Danse (contemporaine, jazz, hip hop, classique)
Escalade / Yoga / Gymnastique rythmique
Permis de conduire classe 5

Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

agence@luciecharland.com www.luciecharland.com

514 501-6996