

JÉRÔME BÉDARD

Comédien – Acteur - Ingénieur

UDA : 143 496

ACTRA : EX- 02321

Grandeur : 1,88 m / 6 pi 2 po

Yeux : vert-brun

Cheveux : brun

Poids : 93 kilos – 205 lbs

Âge devant caméra : 28 - 34 ans

Langues : Français / Anglais / Espagnol (débutant)

FORMATION

Jeu devant la caméra avec Robert Favreau – Phases 1, 2 et 3	2017
Conception et interprétation de contenu humoristique, École nationale de l'humour	2017
Coffre à outils UDA – Préparation d'audition avec Léa Pool	2016
Jeu devant la caméra avec Ann Arson – Phases 1 & 2	2016
Université du Québec à Montréal , École supérieure de théâtre / Bac en art dramatique, profil Jeu	2011-2014
Baccalauréat en génie physique	2002-2007

EXPÉRIENCES CONNEXES ET PROFESSIONNELLES

Théâtre professionnel

Entre nous	m.e.s. Hélène Desperrier, Théâtre Parminou	2017
Samson et Dalila	m.e.s Alain Gauthier, Opéra de Montréal	2015
Silent Night	m.e.s. Eric Simonson, Opéra de Montréal	2015
Et quand vient le silence...	collectif Grande Surface, Montréal	2015-2016

Long-métrage

Toujours Encore (Indes occidentales)	Réal. Jean-François Boisvenue	2016
--------------------------------------	-------------------------------	------

Courts-métrages

Entre nous	Réal. Adrien Danielou	2017
La Fracture	Réal. Olaf Svenson	2015
Canne Coune	Réal. Ludovic Dufresne	2015
Tarmac	Réal. Ludovic Dufresne	2014
Les Indes occidentales	Réal. Jean-François Boisvenue	2014
Drum de Marde	Réal. Pascal Plante	2014
Aube	Réal. Loïc Darses	2012

Télévision - Cinéma

District 31	<i>Policier 1 - Arrestation</i>	2016
Mémoires Vives	<i>Agent de police - Fouille</i>	2016

Fugitifs 3	<i>Policier 1 – (3e)</i>	2016
Attaques à main armée	<i>Agent Éthier (3e)</i>	2016
Le polygraphe	<i>Agent de sécurité (3e)</i>	2016
Unité 9	<i>Préposé (3e)</i>	2014
Like-Moi !	<i>Gars de party, Caméraman</i>	2015
FARBDQ (corpo)	<i>Marco Duguay (1er)</i>	2015
Yamaska	<i>Ambulancier (2e)</i>	2014
Unité 9	<i>Préposé (3e)</i>	2014
30 vies	<i>Entraîneur Volley (3e)</i>	2014
Légendes Urbaines	<i>Homme d'affaire (3e)</i>	2014

Interprétation – ateliers de jeu

Claude – Le prénom de Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
Coleman – L'ouest solitaire de Martin McDonagh
Bob – L'éloge de la Paresse de Larry Tremblay
Richard III – Richard III de William Shakespeare
Le violeur – Mourir à tue-tête de Anne Claire Poirier
Ian – Blasted de Sarah Kane
Othello – Othello de William Shakespeare
Moe Axel Rod – Réveillez-vous et chantez de Clifford Odets

PRODUCTIONS EN FORMATION

Le langue-à-langue des chiens de roche de Daniel Danis	Simon, m.e.s. Maxime Denommée
Mademoiselle Julie de August Strindberg	M. Jean, m.e.s. Catherine Vidal
La peur dévore l'âme et Qu'une tranche de pain de Rainer Werner Fassbinder	Ali ben Salem et Joe, m.e.s. Maxime Denommée

HABILETÉS PARTICULIÈRES – INTÉRÊTS - APTITUDES

Jeu caméra
Qi-cong niveau 3
Guitare / Trombone (débutant)
Sciences / Ingénierie
Voyages
Sports : Pêche / Camping / Jogging / Ski de fond

Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996