

# GUILLAUME REGAUDIE

Comédien / Animateur

Auteur compositeur & interprète

Numéro UDA : 118 774

Grandeur : 1,75m / 5pi 10po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun foncé

Poids : 63.5 kg / 140 lbs

Groupe d'âge : 25 - 35 ans

Langues : Français / Anglais (léger accent)

## FORMATION

<b>Conservatoire d'art dramatique de Montréal</b>	<b>2005-2008</b>
Technique Alexander, Johanne Benoît	2011&2013
Graphisme pour travailleurs culturels, Luc Beauchemin	2013
Création-exploration en composition musicale de chanson, Luc Éthier	2012-2013
Stage de jeu masqué, Hugo Bélanger	2011
Écriture de paroles de chansons, Formation continue, Robert Léger	2010
Chanter, une rencontre avec soi, Formation continue, Marie-Claire Séguin	2010
D.E.C. en arts et lettres, profil cinéma et communication – Cégep régional de Lanaudière à Joliette	2003-2005

## THÉÂTRE

<b>On va se faire des enfants</b> de Louis-Philippe Tremblay	<i>Gabriel</i> , m.e.s. L.-P. Tremblay, Théâtre Le Mimésis	2015-...
<b>Le Chant du Dire-Dire</b> de Daniel Danis	<i>Fred-Gilles</i> , m.e.s. Marc Béland, Théâtre Le Mimésis	2012 et 2014
<b>Revue de l'année : Cabaret politique et bouffonneries!</b>	Comédien, imitateur, danseur, chanteur, musicien	2008-...
<b>Le Chat botté</b> d'après le conte de Charles Perreault	<i>Charlot et Carpaccio</i> , adaptation & m.e.s. Frédéric Bélanger, Advienne que pourra	2008
<b>Pleine Lune</b> de Louis-Philippe Tremblay	<i>Sim</i> , m.e.s. Louis-Philippe Tremblay, Le Mimésis	2012
<b>Le chemin des passes dangereuses</b> de Michel-Marc Bouchard	<i>Victor</i> , m.e.s. Michel-Maxime Legault, Le Mimésis	2011
<b>Arlequin, valet de deux maîtres</b> de Goldoni	<i>Goldoni, Arlequin</i> , m.e.s. Denis Lajeunesse, Théâtre de l'Os	2004

## TÉLÉVISION

<b>Couche-Tard</b>	<i>Fêtard du Nouvel An</i> , Havas Worldwide Canada	2015
<b>Like-moi</b>	<i>Homme gai</i> , r.m., réal. Isabelle Garneau	2015
<b>Mémoires Vives</b>	<i>Marc-Olivier Thiboutot</i> , 2 <sup>e</sup> r., réal. Brigitte Couture, Pierre Théorêt	2013-14
<b>Toute la vérité IV</b>	<i>Prostitué</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Lyne Charlebois et Jean Bourbonnais	2013
<b>Les Bobos</b>	<i>Le musicien</i> , 2 <sup>e</sup> r., réal. Marc Labrèche	2012
<b>Destination Cauchemar</b>	<i>Jonathan</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Anh Minh Truong	2012
<b>Louis Martin, journalisme des années 60</b>	<i>Journaliste</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. Louis Bélanger	2010
<b>Mauvais Karma</b>	<i>Policier</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. Pierre Théorêt	2010
<b>Les hauts et les bas de Sophie Paquin</b>	<i>Homme au spa</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. François Bouvier	2009

## CINÉMA

<b>Lachine 7h</b> , court métrage	<i>Ian</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Isabelle Courville	2014
<b>Hibernum</b> , court métrage	<i>Olivier</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Guillaume Comtois	2014
<b>Demain j'irai dans les champs</b> , court métrage	<i>Francis</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Serge Noël	2011
<b>Xavier dénonce</b> , court métrage	<i>Xavier</i> , 1 <sup>er</sup> r., Cégep de Lanaudière	2009
<b>U</b> , court métrage	<i>Kiwi</i> , 1 <sup>er</sup> r., UDM	2009
<b>Les yeux dans le vide</b> , court métrage	<i>Ian</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Hubert Caron-Guay, UQAM	2008

## VOIX

<b>Cieblink</b> , vidéo corporative	2015
<b>Bell</b> , gars candide dans message « Hockey »	2015
<b>Videotron</b> , fils dans message « Trio »	2015
<b>Fido</b> , le bureau des chiens Fido	2014
<b>Highlander 2014 de Toyota</b> , vidéo corporative	2013
<b>Francisation en ligne</b> , narrateur et animateur du programme de francisation en ligne de niveau avancé du Gouvernement du Québec	2012

## AUTRES EXPÉRIENCES

Comédien depuis 2008 pour Politique et bouffonneries, revue de l'année humoristique (spectacle de variétés : imitations, sketches, danse, chorégraphies, jeu de guitare).

Comédien principal pour plusieurs publicités télévisuelles et sur le web : Cora Déjeuners, Loto-Québec, Chevrolet, Addik TV, Bell et autres.

Directeur des communications et du financement pour le Théâtre le Mimésis, depuis 2009.

Organisateur de l'OMAD, cabaret de lectures de textes dramatiques (mensuel), depuis 2010.

*Jeanine l'héroïne*, *Les 12 travaux d'Ariane* et *La petite révolution d'Agathe*, trois pièces de théâtre corporatives destinées aux centres de santé, depuis 2010.

Plusieurs lectures publiques avec la compagnie À voix haute, depuis 2009.

Acteur, animateur, voix narration, metteur en scène, pour Synop6, depuis 2003.

## APTITUDES

Auteur, compositeur (guitare acoustique, électrique et maîtrise d'effets divers) et interprète.

[guillaumeregaudie.bandcamp.com](http://guillaumeregaudie.bandcamp.com)

Improvisation

Jeu masqué

Claquettes (débutant)

Popping / hip hop (débutant)

Photographie (connaissances Photoshop)

Graphisme

Ski alpin

Permis de conduire classe 5 (conduite manuelle et automatique)

Anglais avec léger accent.

**Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)**

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com) [www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996