

GABRIEL COUTU

Comédien

Numéro UDA : 136683

Grandeur : 1,68 m / 5 pi 6 po

Yeux : Brun

Cheveux : Châtain

Poids : 136 lbs – 62 kg

Âge devant caméra : 21-30 ans

Langues : Français / Anglais (léger accent) / Espagnol / Japonais / Néerlandais

FORMATION

Coffre à outils – Photo de casting	2017
Classe de maître en théâtre : L'auteur-interprète : pratique de l'écriture théâtrale	2017
Préparation aux auditions Cinéma et Télévision / Jean-Pierre Bergeron	2016
Université du Québec à Montréal, École supérieure de théâtre / Bac en art dramatique, profil Jeu	2012
Stage de jeu masque avec Robert Drouin	2012
Stage de Jeu à la caméra avec Gary Gagnon	2012
Stage de jeu avec Robert Dion	2011
Stage Sounding avec Richard Nieoczym	2010
Cégep de Saint-Laurent, DEC en Interprétation théâtrale	2008

TÉLÉVISION

Unité 9 , Danielle Trottier	<i>Serveur rest. MF Caron</i> , réal. Jean-Philippe Duval	2017
Braqueurs II , La fièvre de l'or	<i>Marcel St-Jean</i> , réal. Julien Leclercq, Zone 3	2016
Enquête	<i>Jeune homme</i> , réal. Sonia Desmarais	2016
L'Auberge du chien noir de Sylvie Lussier, Pierre Poirier	<i>Caméraman</i> , réal. Anne Senécal	2016
Ruptures de Fabienne Larouche + 3 auteurs	<i>Barman</i> , réal. Mariloup Wolfe	2015
30 Vies de Fabienne Larouche	<i>Jeune homme</i> , réal. Guillaume Lemay-Thivierge	2015

THÉÂTRE

La Vie c't'une Autoroute	<i>Auteur, Acteur, Producteur, m.e.s.</i> , présenté au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	2017
Le Vin herbé	<i>Danseur, figurant, wushuiste</i> , m.e.s. Philippe Boutin	2016
No Parking For Old Man	<i>Spectacle de musique, interprétation guitare et chant</i>	2013-2014
Le Train du Nord de Gilbert Dupuis	<i>Plusieurs rôles</i> , m.e.s. Martin Lavigne, La Comédie Humaine	2013-2014
Le Moine d'après Lewis	<i>Don Lorenzo</i> , m.e.s. Louis-Philippe Labrèche, Théâtre de l'Entonnoir	2013
Motus l'Opéra comique de Benoît Marbot, Roland Dubillard et Raymond Devos - collage de textes	<i>Plusieurs rôles</i> , m.e.s. Maya Gobeil, Brouhaha Théâtre	2012
Le Chien, La Nuit et Le Couteau de Marius Von Mayenburg	<i>M</i> , m.e.s. Mireille Camier, Les Productions Quitte ou Double	2012
Faust de Gounod	<i>Figurant</i> , m.e.s. Alain Gauthier pour l'Opéra de Montréal	2012

CINÉMA

Vidéo éducative CSN	<i>Guillaume Poitras, 2^e</i> , Yantra Films	2016
La Soupe aux Pois de Mathieu Trudel-Jetté, court-métrage	<i>Le Serveur</i> , réal. Mathieu Trudel-Jetté	2013
Déjeuner du matin , court métrage	<i>Le cadet</i> , réal. Gabrielle D. Fortin, production d'étudiants en cinéma communication de l'UQÀM	2013
La Serveuse , court métrage	<i>Renaud</i> , réal. Garrance Chagnon-Grégoire	2012
Talk Show , court métrage	<i>Le Soldat</i> , production des étudiants en communication du Collège de Jean-de-Brébeuf	2012
Noir de Emma Berthou et Colin Boudrias-Fournier, court métrage	<i>Steve</i> , réal. Emma Berthou et Colin Boudrias-Fournier	2012
Bonne journée ma pitoune! de Olivier Racine, court métrage	<i>L'homme</i> , réal. Olivier Racine, production d'étudiants en cinéma communication de l'UQÀM	2010

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Sports :

Boxe (intermédiaire)

Ski Alpin (intermédiaire)

Vélo (avancé)

Natation (intermédiaire)

Musculation (intermédiaire)

Instruments de musique :

Guitare (avancé)

Batterie (débutant)

Piano (débutant)

Chant (Basse)

Barman

Agence artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com www.luciecharland.com

514 501-6996