

# GABRIEL COUTU

Comédien

Numéro UDA : 136683

Grandeur : 1,68 m / 5 pi 6 po

Yeux : Brun

Cheveux : Châtain

Poids : 136 lbs – 62 kg

Âge devant caméra : 20-29 ans

Langue : Français / Anglais (léger accent) / espagnol (léger accent) / Japonais

## FORMATION

Coffre à outils – Photo de casting	2017
Classe de maître en théâtre : L'auteur-interprète : pratique de l'écriture théâtrale	2017
Préparation aux auditions Cinéma et Télévision / Jean-Pierre Bergeron	2016
<b>Université du Québec à Montréal</b> , École supérieure de théâtre / Bac en art dramatique, profil Jeu	<b>2012</b>
Stage de jeu masque avec Robert Drouin	2012
Stage de Jeu à la caméra avec Gary Gagnon	2012
Cégep de Saint-Laurent, DEC en Interprétation théâtrale	2008
Stage de jeu avec Robert Dion	2011
Stage Sounding avec Richard Nieoczym	2010

## TÉLÉVISION

<b>Braqueurs II</b> , La fièvre de l'or	Marcel St-Jean, réal. Julien Leclercq, Zone 3	2016
<b>Enquête</b>	<i>Jeune homme</i> , réal. Sonia Desmarais	2016
<b>L'Auberge du chien noir</b> de Sylvie Lussier, Pierre Poirier	<i>Caméraman</i> , réal. Anne Senécal	2016
<b>Ruptures</b> de Fabienne Larouche + 3 auteurs	<i>Barman</i> , réal. Mariloup Wolfe	2015
<b>30 Vies</b> de Fabienne Larouche	<i>Jeune homme</i> , réal. Guillaume Lemay-Thivierge	2015

## THÉÂTRE

<b>Gabriel</b>	Festival Fringe	2017
<b>Le Vin herbé</b>	<i>Danseur, figurant, wushuiste</i> , m.e.s. Philippe Boutin	2016
<b>No Parking For Old Man</b>	<i>Spectacle de musique, interprétation guitare et chant</i>	2013-2014
<b>Le Train du Nord</b> de Gilbert Dupuis	<i>Plusieurs rôles</i> , m.e.s. Martin Lavigne, La Comédie Humaine	2013-2014
<b>Le Moine</b> d'après Lewis	<i>Don Lorenzo</i> , m.e.s. Louis-Philippe Labrèche, Théâtre de l'Entonnoir	2013
<b>Motus l'Opéra comique</b> de Benoît Marbot, Roland Dubillard et Raymond Devos - collage de textes	<i>Plusieurs rôles</i> , m.e.s. Maya Gobeil, Brouhaha Théâtre	2012
<b>Le Chien, La Nuit et Le Couteau</b> de Marius Von Mayenburg	<i>M</i> , m.e.s. Mireille Camier, Les Productions Quitte ou Double	2012
<b>Faust</b> de Gounod	<i>Figurant</i> , m.e.s. Alain Gauthier pour l'Opéra de Montréal	2012

## CINÉMA

<b>Vidéo éducative CSN</b>	<i>Guillaume Poitras, 2<sup>e</sup></i> , Yantra Films	2016
<b>La Soupe aux Pois</b> de Mathieu Trudel-Jetté, court-métrage	<i>Le Serveur</i> , réal. Mathieu Trudel-Jetté	2013
<b>Déjeuner du matin</b> , court métrage	<i>Le cadet</i> , réal. Gabrielle D. Fortin, production d'étudiants en cinéma communication de l'UQÀM	2013
<b>La Serveuse</b> , court métrage	<i>Renaud</i> , réal. Garrance Chagnon-Grégoire	2012
<b>Talk Show</b> , court métrage	<i>Le Soldat</i> , production des étudiants en communication du Collège de Jean-de-Brébeuf	2012
<b>Noir</b> de Emma Berthou et Colin Boudrias-Fournier, court métrage	<i>Steve</i> , réal. Emma Berthou et Colin Boudrias-Fournier	2012
<b>Bonne journée ma pitoune!</b> de Olivier Racine, court métrage	<i>L'homme</i> , réal. Olivier Racine, production d'étudiants en cinéma communication de l'UQÀM	2010

## **HABILETÉS PARTICULIÈRES**

Sports :

Boxe (intermédiaire)  
Ski Alpin (intermédiaire)  
Vélo (avancé)  
Natation (intermédiaire)

Instruments de musique :

Guitare (avancé)  
Batterie (débutant)  
Trompette (débutant)  
Piano (débutant)

Chant (baryton)  
Danse Hip-Hop (débutant)

Barman

**Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)**

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com) [www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996