

# ÉTIENNE D'ANJOU

Comédien

UDA 153121 S

Grandeur : 1,67m / 5pi 6po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 68 kilos / 150 lbs

Âge devant caméra : 21-29 ans

Langues : Français / Anglais (avancé)

## FORMATION

**Conservatoire d'art dramatique de Québec**

2016

### Cours suivis :

Bouffon, chant, clown de cirque et de théâtre, diction, écriture, histoire du théâtre, improvisation muette et parlée, interprétation, jeu de masque, jeu circassien, lecture, mime fondamental, mouvement, pantomime, poésie, recherche extra-muros, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, voix

DEC en Cinéma et création – Cégep de Sainte-Foy

2010

Baccalauréat en Théâtre – Université Laval (2 ans complétés)

2012

## Exercices publics/pédagogiques

**À matin, le soleil s'est levé**, bricolage de textes de Michel Tremblay

*Tooth-pic et Cuirette*, m.e.s. Jean-Sébastien Ouellette

**Entre autres**, création des élèves

*Étienne*, m.e.s. Alexandre Fecteau

**Méphisto**, Ariane Mnouchkine

*Klaus Mann, Sébastien Brückner et Lorenz*, m.e.s. Lorraine Côté

**Avec Éric**; *Le libertin / La nuit de Valognes*, Eric-Emmanuel Schmitt

*Baronnet & Sganarelle (valet)* m.e.s. Nancy Bernier

## Récital poétique et lectures publiques

*Royaume Scotch Tape* de Chloé Savoie-Bernard et *Noeud coulant* de Michaël Trahan (récital)

Récital

*Je m'appelle Bosnia* de Madeleine Gagnon (lecture)

Lecture

*De quoi t'ennuies-tu, Éveline ?* de Gabrielle Roy (lecture)

Lecture

## Formation complémentaire et scènes travaillées

*Borkine* dans *Ivanov* d'Anton Tchekhov – Scène travaillée au Conservatoire

2016

*Erlend Jansson* dans *Gertrude* de Hjalmar Söderberg – Scène travaillée au Conservatoire

2016

Dr Rank dans *Une maison de poupée* d'Henrik Ibsen – Scène travaillée au Conservatoire

2016

Camille dans *La puce à l'oreille* de Georges Feydeau – Scène travaillée au Conservatoire

2016

Vildamour dans *Hortense a dit : « Je m'en fous ! »* de Georges Feydeau – Scène travaillée au Conservatoire

2016

Le gars populaire dans *Doggy dans gravel*, texte et mise en scène d'Olivier Artaud-Gauthier – Théâtre La Chapelle

2015

Mathieu Germain (3e rôle parlé) dans *Blue Moon*, épisode 1, réalisation d'Yves Christian Fournier – Addik TV

2015

Richard dans *La campagne* de Martin Crimp – Scène travaillée au Conservatoire

2015

Agamemnon dans <i>Agamemnon</i> d'Eschyle – Scène travaillée au Conservatoire	2015
Clitandre dans <i>Les femmes savantes</i> de Molière – Scène travaillée au Conservatoire	2015
Roland dans <i>Les frères ennemis</i> de Marcel Dubé – Scène travaillée au Conservatoire	2014
David dans <i>À tu et à toi</i> d'Isabelle Hubert – Scène travaillée au Conservatoire	2014
Raskolnikov dans <i>Crime et châtiment</i> de Fiodor Dostoïevsky – Scène travaillée au Conservatoire	2014
Soldat dans <i>Discours du grand sommeil</i> , collage de poèmes de Jean Cocteau, mise en scène de Jacques Lessard – Université Laval	2011

## **Expériences connexes**

Ancien militaire (réserve/mission en Afghanistan) en 2012-2013  
Permis de conduire classe 5

## **Intérêts et Habilités particulières**

Chant / Danse / Yoga  
Escalade / Planche à neige /  
Multiples voyages  
Basse électrique / Trompette

*Agence Lucie Charland Communications inc.*

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)

[www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996