

# ÉRIC D'ALO

Comédien

Numéro UDA : 777 927

Grandeur : 1,83m / 6pi 1po

Yeux : Brun

Cheveux : Noir

Poids : 91 kg / 200 lbs

Groupe d'âge : 37 - 45 ans

Langues : Français / Anglais (accent)

## FORMATION

Stage de buto avec Martine Viale	2006
<b>École Supérieure de Théâtre, Profil Interprétation, Bacc. en art dramatique</b>	<b>2003</b>
Atelier sur la tragédie (Agamemnon d'Eschyle) avec Alice Ronfard, Théâtre de l'Opsis	2003
Stage de théâtre avec Armand Deladoey et Marc Mayaroz, prof. Conservatoire de Théâtre de Lauzanne	2002
Stage de théâtre avec Carol Jones dans le cadre d'un mémoire-conférence sur le rythme dans le jeu de l'acteur	2002

## THÉÂTRE

<b>Un virus dans le cabinet (farce politique)</b>	<i>Le premier ministre</i> , m.e.l. Julie Boivin	2013
<b>Guérison (Dialogue)</b> de Julie Boivin	<i>L'Auteur</i> , m.e.l. Julie Boivin	2011
<b>Guérison</b> (monologue) de Julie Boivin	<i>Le gars</i> , m.e.s. Julie Boivin	2009
<b>Les Zurbains 2007</b>	<i>J'ai honte</i> , m.e.s. Monique Gosselin	2007
<b>Les niaiseux</b> de Guy Nantel	<i>Le Musulman</i> , Gala Juste pour rire 2007	2007
<b>Les escaliers du Sacré-Coeur</b> de Copi	<i>Ahmed</i> , m.e.s. Philippe Cyr	2007
<b>Face au mur et Tout va mieux</b> de Martin Crimp	<i>Diff. rôles</i> , m.e.s. Robert Reid	2006
<b>Les escaliers du Sacré-Coeur</b> de Copi	<i>Ahmed</i> , m.e.l. Philippe Cyr	2005-2006
<b>C'est ainsi qu'on avale Artaud</b> de Aurélie Pédrion	<i>Le Moi</i> , m.e.s. Aurélie Pédrion	2005
<b>Le fait vécu qui n'eut jamais lieu</b> de Olivier Allorent	<i>Le ministre</i> , m.e.s. Olivier Allorent	2005
<b>Chromé Unplugged</b> de Olivier Allorent	<i>Verdi Vert</i> , m.e.s. Olivier Allorent	2004
<b>Molière en plein air</b> , inspiré du Médecin malgré lui de Molière	<i>M. Robert, Géronte</i> , m.e.s. Yves Neveu, René Bazinet	2003
<b>Thé, sucre et amertume</b> de Pascal Brullemans	<i>Philippe Cortez</i> , m.e.s. Éric Jean	2003
<b>Pied de nez</b> de Olivier Allorent	<i>Émile</i> , m.e.s. Olivier Allorent	2002
<b>Les bâtisseurs d'empire ou le schmurz</b> de Boris Vian	<i>Léon Dupont</i> , m.e.s. Claudine Robillard, Anne-Marie Guilmaine	2002
<b>Thé, sucre et amertume</b> de Pascal Brullemans	<i>Philippe Cortez</i> , m.e.s. Éric Jean	2001
<b>Divertissements Touristiques</b> de Noelle Renaude	<i>Aldo, narrateur</i> , m.e.s. Luce Pelletier	2001
<b>Les amis</b> de Kôbô Abé	<i>L'homme, l'aîné</i> , m.e.s. Marie-France Goulet	2000

## TÉLÉVISION

<b>Mauvais Karma</b>	<i>Policier</i> , 2 <sup>e</sup> r., réal. Pierre Théorêt	2010
<b>Virginie</b>	<i>Serveur</i> , 2 <sup>e</sup> r., réal. Laurent Craig	2006
<b>Providence 2</b>	<i>Me Antonio Fabiolo</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. Régent Bourque	2006
<b>Le bleu du ciel</b>	<i>Squeegee</i> , r.m. SRC	2004
<b>Les Bougon</b>	<i>Mafioso</i> , 2 <sup>e</sup> r., Aetios Productions	2004
<b>3 X rien</b>	<i>Marcello</i> , 2 <sup>e</sup> r., réal. Podz	2003
<b>Virginie</b>	<i>Étudiant classe</i> , 3 <sup>e</sup> r., SRC	2003

## CINÉMA

<b>Chroniques d'après la peine</b> , court métrage	<i>Martin</i> , réal. Marie-Louise Gariépy	2005
<b>Le petit renne aux névroses</b> , court métrage	Réal. Renaud Plante	2005

## APTITUDES

Aime chanter  
Natation / Tennis

Agence Lucie Charland Communications inc.  
[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com) [www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)  
514 501-6996