

ÉMILIE-LUNE SAUVÉ

Comédienne

Numéro UDA : 114 173

Grandeur : 1,73m / 5pi 8po

Yeux : Noisette

Cheveux : Roux châtain

Poids : 59 kg / 130 lbs

Âge devant caméra : 25 à 34 ans

Langue : Français, Anglais

Voix : mezzo-soprano

FORMATION

| | |
|---|-------------|
| Scénarisation télé, UDA, formateur Pierre-Yves Bernard | 2014 |
| Jeu réaliste Américain, Bernard Lavoie, Théâtre de l'Opsis | 2009 |
| Stage de jeu américain, méthode David Mamet par Frédéric Blanchette, Théâtre de l'Opsis | 2008 |
| École nationale de théâtre du Canada, Interprétation | 2007 |
| Atelier du jeune acteur, jeu devant la caméra (Radio-Canada) | 1995 |

THÉÂTRE

| | | |
|--|--|------|
| Javotte de Simon Boulerice, adapt. Jean-G. Legault | <i>Mère</i> , m.e.s. Jean-Guy Legault, Th. Denise-Pelletier | 2015 |
| Créatures de Éve Ensler et autres | <i>Divers personnages</i> , m.e.s. Geneviève Maynard | 2012 |
| Santa Mimosa de Marc-Antoine Cyr | <i>Tatiana</i> , m.e.s. Caroline Gendron | 2010 |
| Sex Random de Benoît Lortie | <i>Tantucille</i> , m.e.s. Marc-André Bourgeault | 2010 |
| Macbeth de Verdi | <i>Chef des sorcières</i> , m.e.s. René-Richard Cyr | 2009 |
| 7 enfants juifs, une pièce pour Gaza de Caryl Churchill | <i>Divers personnages</i> , m.e.s. Stéphane Jacques | 2009 |
| Casseroles et Faussets revue musicale chantée | <i>Divers rôles chantés</i> , Petit Medley | 2008 |
| Le rêve de Crystal de Lyne St-Amand | <i>Punkette et autres rôles masqués</i> , m.e.s. Claudine Tremblay | 2007 |
| Le dire troublé des choses de Patrick Lerch | <i>Nymphomane et autres</i> , m.e.s. Gill Champagne | 2007 |
| Porc-épic de David Paquet | <i>Cassandra</i> , m.e.s. Frédéric Dubois | 2007 |
| Le Boxon de Jean Genet | <i>La voleuse, Solange</i> , m.e.s. René-Richard Cyr | 2006 |
| Scenes from the Big Picture de Owen McCafferty | <i>Frank Coin, Betty</i> , m.e.s. Jean-Guy Legault | 2006 |
| 1789-1793 de Ariane Mnouchkine | <i>La Lamballe, Thérèse</i> , m.e.s. Robert Dion | 2006 |
| Cinq Nô modernes de Yukio Mishima | <i>Jitsuko, la patronne, la mère</i> , m.e.s. Jocelyne Montpetit | 2005 |
| Roberto en morceaux de David Paquet | <i>Pénélope</i> , m.e.s. Denis Lavalou | 2005 |
| Les comédiens se cachent pour mourir , collectif | <i>Loulou la névrosée</i> , m.e.s. Diane Pavlovic | 2005 |
| Hedda Gabler de Henrik Ibsen | <i>Hedda Gabler</i> , m.e.s. Markita Boies | 2005 |
| Couteau de Wajdi Mouawad | <i>La prostituée</i> , m.e.s. Stéphane F. Jacques | 2004 |
| Les Aventures de Cossin de Alexandre Lefebvre | <i>Taïte</i> , m.e.s. Frédéric et Patrice Dubois | 2004 |
| Les oranges sont vertes de Claude Gauvreau | <i>Ivulka</i> , m.e.s. Michelle Rossignol | 2004 |

TÉLÉVISION

| | | |
|--------------------------------------|--|---------|
| Unité 9 de Danielle Trottier | <i>IPL A. Corriveau</i> , 2 ^e r., réal. Jean-Philippe Duval, Aetios Prod. | 2014-15 |
| Légendes Urbaines IV, Fantôme | <i>Femme ensanglantée</i> , 3 ^e r., réal. Chantal Limoges | 2012 |
| La Promesse | <i>Cliente du gym</i> , 3 ^e r., réal. Martin Thibault | 2009 |
| Homicides | <i>Julie</i> , r.pr., réal. Loïc Guyot | 2009 |
| Casino II | <i>Croupière</i> , Avanti-Ciné Productions | 2007 |

CINÉMA

| | | |
|---|--|------|
| Léna dans le miroir , court métrage RVCQ | <i>Léna</i> , 1 ^{er} r., réal. Gabriel Bissonnette | 2009 |
| Féminin pluriel | <i>Chanteuse de cabaret</i> , 1 ^{er} r., réal. Joëlle Rouleau | 2007 |
| Une robe blanche | <i>Suzie</i> , 3 ^e r., réal. Dominic Goyer | 2007 |

SURIMPRESSION VOCALE

| | |
|---|------|
| Eat Street , dir. Patricia Tulasne | 2014 |
| Tree House , dir. Carole Chatel | 2014 |

APTITUDES

Écriture dramatique / Scénarisation
Mise en scène
Narration / Poésie
Doublage
Saxophone
Droits humains

Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996