

ELSA PEREZ

Comédienne

Numéro UDA : 116 733

ACTRA-A- AM-23401

Grandeur : 1,68 m / 5pi 6po

Yeux : Brun

Cheveux : Noir

Poids : 65 kg / 145 lbs

Âge devant caméra : 28 à 37 ans

Langue : Français, Anglais (sans accent)

Voix : alto

FORMATION

Université Concordia, MA Dramathérapie (en cours)	2013-16
Stage démo-voix avec René Gagnon (UDA)	2013
Stage de clown avec Francine Côté	2006
Stage de clown avec le Théâtre du Faune / Fred Robbe (Paris)	2005
Stage d'été avec Ophrénie Théâtre / Stéphane Cheynis (Paris)	2004
Initiation à la technique Meisner avec Jacqueline McClintock	2004
Chicago College of Performing Arts (États-Unis), MFA/ Maîtrise professionnelle en Théâtre (Jeu)	2000-03
Baccalauréat en Arts, Université McGill (Littérature anglaise / théâtre)	1997-00

THÉÂTRE

L'Arrivée : Traumatisme, sexualité et individuation	<i>Thérapeute / Narratrice</i>	2013-14
Montreal Playback Theatre	<i>Ensemble</i>	2013-14
Julbock, le bouc de Noël de Sylvi Belleau	<i>Grindel</i> , m.e.s. Sylvi Belleau, Théâtre de la Source	2008-14
You're Being Ridiculous	<i>Variés</i> , m.e.s. Jeremy Owens, YBR Prods. Chicago	2012-13
Karius & Baktus de Thorbjorn Egner, adaptation Théâtre	<i>Baktus</i> , m.e.s. Jesse Frazer, Théâtre bilingue de Montréal	2009-13
Un soir au Tennessee de Dominic Goyer	<i>Stella</i> , m.e.s. Dominic Goyer, Théâtre bilingue de Montréal	2012
Contez-moi Chat! de Sylvi Belleau	<i>Don Gato</i> , m.e.s. Sylvi Belleau, Théâtre de la Source	2008-11
Bunbury de Oscar Wilde	<i>Lady Bracknell</i> , m.e.s. Davyn Ryall, Productions Village Scène	2009
The/ Les Dialogues de Laurel Haines	<i>Différents personnages</i> , m.e.s. Jacqueline McClintock, Théâtre bilingue de Montréal	2007
Au pays des mille et une ruses , collage de contes	<i>Différents personnages</i> , m.e.s. Gerardo Sanchez, Théâtre de l'Esquisse	2006
The Three Little Pigs de Jesus Perez	<i>Roxanne</i> , m.e.s. Jesus Perez, Prod. Chicago Kids Company	2004
Three Note Organ de Will Hare	<i>Ruth</i> , m.e.s. Laurel Haines, Bailiwick Repertory Theatre	2004
When Lithuania Ruled The World de Kestutis Nakas	<i>Edas</i> , m.e.s. Kestutis Nakas, Chicago Cultural Center	2003
The Skin of our Teeth de Thornton Wilder	<i>Sabina</i> , m.e.s. Steve Scott, Chicago College of Performing Arts	2003
Freaks adaptation Kelly Anchors	<i>Violet Hilton</i> , m.e.s. Kelly Anchors, Sweetback Productions	2002

CINÉMA & TÉLÉVISION

Lièvres	<i>Sarah</i> , 2 ^e rôle, réal. Dominic Goyer, Caramel Films	2014
Miroirs	<i>Femme</i> , r. m., réal. Marie Carpentier, Prod. Point de Mire	2013
Une pensée pour Robert	<i>Femme</i> , 1 ^{er} r., réal. Jesse Malcolm Sweet, Prod. Kino	2012
Notre Nature	<i>Femme</i> , 1 ^{er} r., Prod. & réal. Dominic Goyer	2011

CONTES

2006-2014	<i>Contes</i> au Festival Festilou/ 7 jours de contes pour les 7-17 ans
	<i>Contes</i> au Festival Montréal en lumière (Nuit Blanche)
	<i>Contes</i> au Festival interculturel du Conte du Québec
	<i>Contes</i> au Festival de la parole de la Baie-Ste-Marie (Nouvelle-Écosse)
	<i>Contes</i> au Festival des contes Il était une fois..
	<i>Contes</i> au Festival de conte Bouche à oreille
	<i>Contes Gourmands</i> au RV Gourmand des Cultures & Mondial

Gourmand
Contes pour la famille au Théâtre de l'Esquisse (Arbraconte)
Contes dans les bibliothèques de Montréal
Contes des arbres au Jardin botanique de Montréal
Contes de Noël dans les écoles et bibliothèques de Montréal
Contes au Festival interculturel du Conte du Québec
Contes d'ici et d'ailleurs au Théâtre champêtre du Moulin
Fleming

ARTISTE PÉDAGOGUE / MISE EN SCÈNE / ÉCRITURE

Co-auteur de <i>One</i> , comédie musicale sur l'intimidation (Centre Segal)	2013
Co-auteur, traduction, mise en scène de <i>In Transit / En Transit</i> (Centre Segal)	2010-12
Programme les Artistes à l'école (Ateliers de théâtre, jeu masqué, improvisation)	2008-12
Artiste-pédagogue à l'Académie du Centre Segal des arts de la scène	2009-12

BOURSES

Fine Arts Fellowship, Université Concordia	2013-15
Ministère de la Culture- sélectionnée pour le Répertoire de ressources culture-éducation	2008
Boursière, Chicago College of Performing Arts, Maîtrise professionnelle en théâtre	2000-04

APTITUDES

Écriture dramatique / Mise en scène
Conte
Animation
Permis de conduire
Yoga (intermédiaire)
Baladi
Tango
Équitation

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996