

DANIEL DESPAROIS

Acteur / Comédien

Numéro UDA : 172 723

Grandeur : 1,66m / 5pi 5po

Yeux : Bleu

Cheveux : Châtain foncé / blanc

Poids : 90 kilos / 198 lbs

Âge devant caméra : 39 - 45 ans

Langues : Français / Anglais (avec accent)

FORMATION

A.E.C. Jeu théâtral / École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx	2000
D.E.C. Théâtre professionnel interprétation théâtrale Collège Lionel-Groulx	2000
Stage rythmique et émotionnel Rubén Segal	2002
Stage Ariane Mnouchkine, Paris	2002

THÉÂTRE

Le Barbier de Séville de Beaumarchais	<i>Don Bazil</i> , m.e.s. Daniel Paquette	2015
Le Cid de Corneille	<i>Don Aries</i> , & autre, m.e.s. Daniel Paquette	2013
Le Jeu de l'amour et du hasard de A. Marivaux	<i>Arlequin</i> , m.e.s. Carl Poliquin	2013
Ubu sur la table d'Olivier Ducas, Francis Monty	<i>Ubu</i> , m.e.s. Olivier Ducas, Francis Monty	2012
La chanson de Roland , Adaptation libre du Théâtre de la Pire Espèce	<i>Plusieurs rôles</i> , m.e.s. Olivier Ducas	2008@12
L'Envol de l'ange de Kim Selody	<i>Gabriel</i> , 1 ^{er} r., m.e.s. Jacqueline Gosselin	2008
Les petites voix du théâtre Parminou	<i>Quentin</i> , 1 ^{er} r., m.e.s. Michel	2008
Les Fourberies de Scapin de Molière	<i>Sylvestre</i> , 1 ^{er} r., m.e.s. Daniel Paquette	2007
Scaramouche de Rafael Sabatini Adaptation de Pierre-Yves Lemieux	<i>Philippe de Vilmorin & autres rôles</i> , m.e.s. Jean Leclerc	2006
Tour du monde en 4 jours de Valérie Beaulieu	<i>Passe-partout</i> , m.e.s. Carl Poliquin	2006
Ubu sur la table d'Olivier Ducas, Francis Monty	<i>Ubu</i> , m.e.s. Olivier Ducas, Francis Monty	2005-2006
L'Éveil du printemps de Frank Wedekind	<i>Melchior Gabor</i> , 1 ^{er} r., m.e.s. Daniel Paquet	2004
La cadette d'Annie Ranger	<i>L'Idiot</i> , m.e.s. Martin Champagne	2004
Les Justes d'Albert Camus	<i>Kaliyev</i> , m.e.s. Olivier Aubin	2004
Les Justes d'Albert Camus	<i>Kaliyev</i> , lecture publique	2003
Regard d'elfe de Ghislain Filion	<i>Robin l'elfe des bois</i> , m.e.s. Ghislain Filion	2000
Les Cancans de Carlo Goldoni	<i>Beppo</i> , m.e.s. Ghislain Filion	2000
Le Bourgeois Gentilhomme de Molière	<i>M. Jourdain</i> , m.e.s. Eric Gaudreau	1999
Chroniques d'une fin d'après-midi de Anton Tchekhov	<i>Trigoline</i> , m.e.s. Reynald Robinson	1999
Lancelot du lac de Marie-Renée Charest	<i>Gildas</i> , m.e.s. Clément Cazalais	1999
L'Équarrissage pour tous de Boris Vian	<i>Heinz</i> , m.e.s. Jean-Claude Côté	1999
Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare	<i>Flûte</i> , m.e.s. Manon Vallée	1996
L'Envol de l'ange de Kim Selody	<i>Gabriel</i> , 1 ^{er} r., m.e.s. Jacqueline Gosselin	2008
Moi moi moi , collectif (tournée internationale)	<i>Anatole</i> , m.e.s. Robert Dion	2003-2005
Mur-Mur , collectif (tournée internationale) (235 représentations)	<i>Ti-Coune</i> , m.e.s. Robert Dion	2003-2005

TÉLÉVISION

Tranches de vie	<i>Voisin</i> , 1 ^{er} r., réal. François Bégin, Gilbert Dumas	2012
------------------------	---	------

APTITUDES

Acrobatie (gymnastique)
Tennis / Baseball / Hockey / Soccer / Skateboard
Guitare acoustique
Permis de conduire

Agence artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996