

## DANIEL DESPAROIS

Acteur / Comédien

Numéro UDA : 172 723

Grandeur : 1,66m / 5pi 5po

Yeux : Bleu

Cheveux : Châtain foncé / blanc

Poids : 90 kilos / 198 lbs

Âge devant caméra : 39 - 45 ans

Langues : Français / Anglais (avec accent)

### FORMATION

A.E.C. Jeu théâtral / École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx	2000
<b>D.E.C. Théâtre professionnel interprétation théâtrale Collège Lionel-Groulx</b>	<b>2000</b>
Stage rythmique et émotionnel Rubén Segal	2002
Stage Ariane Mnouchkine, Paris	2002

### THÉÂTRE

<b>Le Barbier de Séville</b> de Beaumarchais	<i>Don Bazil</i> , m.e.s. Daniel Paquette	2015
<b>Le Cid</b> de Corneille	<i>Don Aries</i> , & autre, m.e.s. Daniel Paquette	2013
<b>Le Jeu de l'amour et du hasard</b> de A. Marivaux	<i>Arlequin</i> , m.e.s. Carl Poliquin	2013
<b>Ubu sur la table</b> d'Olivier Ducas, Francis Monty	<i>Ubu</i> , m.e.s. Olivier Ducas, Francis Monty	2012
<b>La chanson de Roland</b> , Adaptation libre du Théâtre de la Pire Espèce	<i>Plusieurs rôles</i> , m.e.s. Olivier Ducas	2008@12
<b>L'Envol de l'ange</b> de Kim Selody	<i>Gabriel</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Jacqueline Gosselin	2008
<b>Les petites voix</b> du théâtre Parminou	<i>Quentin</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Michel	2008
<b>Les Fourberies de Scapin</b> de Molière	<i>Sylvestre</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Daniel Paquette	2007
<b>Scaramouche</b> de Rafael Sabatini Adaptation de Pierre-Yves Lemieux	<i>Philippe de Vilmorin &amp; autres rôles</i> , m.e.s. Jean Leclerc	2006
<b>Tour du monde en 4 jours</b> de Valérie Beaulieu	<i>Passe-partout</i> , m.e.s. Carl Poliquin	2006
<b>Ubu sur la table</b> d'Olivier Ducas, Francis Monty	<i>Ubu</i> , m.e.s. Olivier Ducas, Francis Monty	2005-2006
<b>L'Éveil du printemps</b> de Frank Wedekind	<i>Melchior Gabor</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Daniel Paquet	2004
<b>La cadette</b> d'Annie Ranger	<i>L'Idiot</i> , m.e.s. Martin Champagne	2004
<b>Les Justes</b> d'Albert Camus	<i>Kaliyev</i> , m.e.s. Olivier Aubin	2004
<b>Les Justes</b> d'Albert Camus	<i>Kaliyev</i> , lecture publique	2003
<b>Regard d'elfe</b> de Ghislain Filion	<i>Robin l'elfe des bois</i> , m.e.s. Ghislain Filion	2000
<b>Les Cancans</b> de Carlo Goldoni	<i>Beppo</i> , m.e.s. Ghislain Filion	2000
<b>Le Bourgeois Gentilhomme</b> de Molière	<i>M. Jourdain</i> , m.e.s. Eric Gaudreau	1999
<b>Chroniques d'une fin d'après-midi</b> de Anton Tchekhov	<i>Trigoline</i> , m.e.s. Reynald Robinson	1999
<b>Lancelot du lac</b> de Marie-Renée Charest	<i>Gildas</i> , m.e.s. Clément Cazalais	1999
<b>L'Équarrissage pour tous</b> de Boris Vian	<i>Heinz</i> , m.e.s. Jean-Claude Côté	1999
<b>Le Songe d'une nuit d'été</b> de William Shakespeare	<i>Flûte</i> , m.e.s. Manon Vallée	1996
<b>L'Envol de l'ange</b> de Kim Selody	<i>Gabriel</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Jacqueline Gosselin	2008
<b>Moi moi moi</b> , collectif (tournée internationale)	<i>Anatole</i> , m.e.s. Robert Dion	2003-2005
<b>Mur-Mur</b> , collectif (tournée internationale) (235 représentations)	<i>Ti-Coune</i> , m.e.s. Robert Dion	2003-2005

### TÉLÉVISION

<b>Tranches de vie</b>	<i>Voisin</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. François Bégin, Gilbert Dumas	2012
------------------------	---	------

## **APTITUDES**

Acrobatie (gymnastique)  
Tennis / Baseball / Hockey / Soccer / Skateboard  
Guitare acoustique  
Permis de conduire

**Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)**

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)

[www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996