

AUDRÉE SOUTHIÈRE

Comédienne / Chanteuse

UDA 113796

Grandeur : 1m66 / 5pi 6po

Yeux : Pers

Cheveux : Brun

Poids : 57 kilos / 125 lbs

Âge devant caméra : 28-35 ans

Langues : Français / Anglais (avec accent)

FORMATION

Théâtre

Stage Jeu clownesque, Yves Dagenais, Centre de recherche en art clownesque	2017
Technique Meisner, Sylvie Rosenthal	2016
Atelier en art clownesque, Yves Dagenais, Formation Continue UDA	2014
Logique intérieur du rêve : composition scénique, Paula de Vasconcelos, Pigeon Int.	2013
Classe de maître, Luciano Calamaro, Théâtre de l'Opis	2011
Analyses de textes contemporains, Alice Ronfard, Formation Continue UDA	2010
BAC Art Dramatique JEU, École Supérieure de Théâtre, Université du Québec à Montréal	2005-2008
Stage: Jeu Masqué, Hugo Bélanger	2008
Stage: L'acteur et ses masques, Paul-André Sagel, C.N.A.C, France	2007
DEC Arts et Lettres profil Art Dramatique, Cégep Saint-Laurent	2002-2004

Voix

Formation en doublage, Paul Sarasin/ Johanne Léveillé/François Trudel, Studio Syllabes	2012
Chant classique mezzo-soprano, Stéphanie Lessard	2009-2012
General American Accent Wordshop, Julia Lenaron, École Nationale de Théâtre	2011
Coffre à outils : Démo voix, René Gagnon, Formation continue UDA	2009

Caméra

Jeu devant la caméra phases 1 et 2, Robert Favreau	2012
Jeu devant la caméra I et II, Ateliers Danielle Fichaud	2009-2010
Jeu devant la caméra, Ann Arson	2009

THÉÂTRE

SLAV , idée originale Betty Bonifassi	<i>Interprète & choriste</i> , m.e.s. Robert Lepage, Ex Machina	2018
C'est ma soeur , de Audrée Southière	<i>Interprète</i> , m.e.s. Nathalie Derome	2018
Foirée Montréalaise , de Audrée Southière	<i>Interprète</i> , m.e.s. Martin Desgagné, Théâtre Urbi et Orbi	2017
Le Spectacle de l'arbre , idée originale Nathalie Derome	<i>Interprète</i> , Cie des mots d'la dynamite	2017
Les Concubines , collectif	<i>Maîtresse de cérémonie</i> , Prod. Maya Gobeil	2017
Le Clan des divorcés , de Alil Vardar	<i>Stéphanie</i> , La Comédie de Montréal	2016
10 ans de mariage , de Alil Vardar	<i>Lisa</i> , La Comédie de Montréal	2016
Le cri des oiseaux fous , composition de Jean-Marc Bouchard, texte de Dany Laferrière	<i>Narratrice</i> , Ensemble Quasar	2015-16
Diversions , texte collectif	Théâtre Acharnée, Théâtre La Chapelle	2015
Affroaccident, Femme-Médecine , de Louis-Philippe Labrèche	Lecture publique, Théâtre de l'entonnoir	2015
T'en souviens-tu Pauline ? (Version 2) de Audrée Southière	<i>Audrée</i> , Théâtre Acharnée	2015
Histoire de Pomme no26 , de Christine Plouffe et Audrée Southière	<i>Marionnettistes</i>	2014-16
Le Carnaval des animaux , de Lorena Corradi	<i>Mandoline</i> , m.e.s. Isabelle Thivierge, L'Arsenal À Musique	2014-16
Jizèle la Sorcière	<i>Jizèle</i> , m.e.s. Jonathan Pronovost, Production Qu'En Dit Raton ?	2014-17

T'en souviens-tu Pauline ? M. Addy-Laird et A. Southière	<i>Audrée</i> , Théâtre Acharnée, Espace Libre	2014
Les Bonnes , de Jean Genet	<i>Solange</i> , m.e.s. Germain Pitre	2013
Comic Concert	<i>LaBelle</i> , m.e.s. Yves Dagenais, L'Arsenal À Musique	2013
Les Atrides , adaptation de Louis-Karl Tremblay et Mathieu Leroux	<i>Soldat/Chœur d'Électre</i> , Point d'Orgue	2013
Contes pour Enfants Pas Sages , de Jacques Prévert	<i>Multiplies (substitut)</i> , m.e.s. Pierre-Paul Savoie, PPS Danse	2012
Yvonne Princesse de Bourgogne , de Witold Gombrowicz	<i>Dame 1</i> , m.e.s. Louis-Karl Tremblay, Point d'Orgue	2011
Buddha and The Rock Star , de Rosabury Kagan	<i>Juliette</i> , Fringe	2011
The Duck Wife , de Jenn Doan	<i>Mother-Dancer-Singer</i> , Inertia, Canadian Fringe	2010
La Bonne Ame du Setchouan , de Anne-Maude Fleury	<i>Dieu no 1</i> , Artemage, Espace La Risée	2010
Bounce ma Poule , Collectif	<i>Bleu</i> , m.e.s. Catherine Lalonde, Théâtre Acharnée	2010
Parcours Dédale et Fiction , de Catherine Lalonde	<i>Marguerite Ida</i> , Péristyle Nomade	2009
Les Troyennes , de Euripide, adaptation J.-P. Sartre	<i>Hélène</i> , m.e.s. Louis-Karl Tremblay, Point d'Orgue	2009
Histoires de Lune , de Geneviève Dionne et Martin Lebrun	<i>Conteuse</i> , Théâtre La Trotteuse, Tournée France	2009
La Fanciulla del West , de Thaddeus Stassberger	<i>Prostituée</i> , Opéra De Montréal	2009
Madame Butterfly , de Matthew Barclay	<i>Koken</i> , Opéra De Montréal	2009

CINÉMA

Les Mains en L'Air , réal. Marie-Joelle Pratte	<i>Julie</i> , Production Cégep Du Vieux Montréal
Elle Surtout , réal. Guillaume Cyr	<i>Femme</i> , Court-Métrage Indépendant
L'Itinérante , réal. Sandrine Brodeur-Desrosiers	<i>Secrétaire</i> , Court-Métrage Indépendant
L'Enfargé , réal. Jean-François Leblanc	<i>Mélanie</i> , Court-Métrage Indépendant
The Other Room , réal. Jean-Philippe Desjardins	<i>Créature</i> , Orangerin Production

TÉLÉVISION

Enquête , réal. Alain Abel	<i>1er rôle</i> , SRC
Unité 9 , auteure Danièle Trottier	<i>3e rôle</i> , Aetios production / SRC
Escortes , réal. Marie-Èves Beaumont	<i>1er rôle</i> , Amalga production / Z télé
Mémoires Vives , réal. Brigitte Couture	<i>3e rôle</i> , Sphère Media
Virginie , auteure Fabienne Larouche	<i>3e rôle</i> , Aetios production / SRC
Une Grenade avec ça	<i>3e rôle</i> , Télé-Québec / Zone 3

PUBLICITÉ

Bell / Canadian Tire / Nissan / Halls / Le Porc du Québec / Activia	Premiers rôles
---	----------------

EXPÉRIENCES CONNEXES

AUTEURE ET MEMBRE COFONDATRICE Théâtre Acharnée
 CHANTEUSE, chœur de Betty Bonifassi spectacle Chants d'esclaves, album LOMAX
 CHANTEUSE, hommage à Pauline Julien : *Je suis Québec mort ou vivant*
 CHANTEUSE collectif *Les Marjos*
 ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE , spectacle musical *J'men Sax*, Michel Smith, Gesù
 ENSEIGNANTE ART DRAMATIQUE ET DANSE, écoles primaires Fernand-Gauthier et Simone-Desjardins
 MÉDIATRICE CULTURELLE PPS Danse, lectures et ateliers niveaux primaire et secondaire
 COACH IMPROVISATION, collègue André-Grasset
 ANIMATRICE Gala Excellence UQAM
 ANIMATRICE Salon de la Courte-Forme, UQAM
 DIRECTRICE ARTISTIQUE, ZombieFest, Fufounes Électriques,
 ANIMATRICE Radio CRSL

INTÉRÊTS et HABILITÉS PARTICULIÈRES

Chant classique / Jazz /
Danse contemporaine et hip-hop
Piano
Aïkido
Jeu masqué
Marionnettiste
Lecture
Improvisation

MENTIONS

*Lauréat prix Rideau/Roseq 2014, spectacle **Comic Concert** avec l'Arsenal à Musique
Prix Zone Homa ; création francophone la plus prometteuse, **Diversions**, Fringe Montréal 2013
Meilleur spectacle d'ensemble, **The Duck Wife**, Fringe Ottawa 2010
Meilleur spectacle - choix du public, **Histoire de Lune**, Festival int. de théâtre de St-André, France 2009
Meilleure émission, **Station verticale**, Radio CRSL 2005*

Agence artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com www.luciecharland.com

514 501-6996