

ANDRÉ-MARIE COUDOU

Comédien / Metteur en scène

Numéro UDA : 187 587

Grandeur : 1m72 / 6 pi

Yeux : Noisette

Cheveux : Brun

Poids : 80 kilos / 175 lbs

Âge devant caméra : 40 - 50 ans

Langues : Français – Espagnol

FORMATION

| | |
|--|------------------|
| Stage de théâtre physique avec Paulina Almeida | 2014 |
| Atelier Jean-Pierre Bergeron, jeu devant caméra | 2007 |
| Stage de doublage et postsynchronisation, Conservatoire d'Art dramatique de Montréal | 2006 |
| Premier prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Mons (Belgique) | 1996-2000 |
| Études en langue espagnole, Valencia, Espagne | 1989-1990 |
| Licence en Sciences politiques et sociales, Université Louvain-la-Neuve | 1986-1991 |

THÉÂTRE

| | | |
|---|--|--------------|
| Représailles de Éric Assous (adaptation Michel Tremblay) | Mise en scène | 2016 |
| A de Éric Durnez | Mise en scène | 2016 |
| Skin Tight de Gary Henderson | Mise en scène | 2016 |
| Les héros de mon enfance de Michel Tremblay | Mise en scène | 2015 |
| Résidence de création Belgique - «Prends-moi» | Mise en scène | 2014 |
| La fête à Jean de Pier-Luc Lasalle | Mise en scène | 2013 |
| Pierre, Marie et le Démon de Michel Marc Bouchard | Mise en scène | 2011 |
| Dans le lit de Max chez Max de Léa Traversy | Mise en scène | 2011-2012 |
| Le Désir de Michel Marc Bouchard | Mise en scène | 2010 |
| Emma de Dominique Breda | Mise en scène | 2010-2011 |
| On purge bébé ! de Georges Feydeau | <i>Truchet</i> et Mise en scène | 2009 |
| Combustibles de Amélie Nothomb | Mise en scène | 2008 |
| Couloir et Chambres de Philippe Minyana | Mise en lecture | 2007-2008 |
| Mais n'te promène donc pas toute nue de Georges Feydeau | Metteur en scène | 2006 |
| Une heure avant la mort de mon frère de Daniel Keene | Metteur en scène | 2005 et 2007 |
| Et pourtant elle tourne (théâtre jeune public) | <i>Comédien et animation</i> , dir. Michel Van Loo, Belgique | 2002 |
| Paysage sur la tombe de Fanny Menthré | <i>Léonard</i> , m.e.s.: Giuseppe Lonobile | 2001-2002 |
| Agatha de Marguerite Duras | <i>Le frère</i> , m.e.s. : Giuseppe Lonobile, Belgique | 2001 |
| Calme de Éric Durnez, lecture publique | <i>Festival des Amériques</i> , m.e.s. : Frédéric Dusseune | 2001 |
| Chez Aziz de Jamal Youssfy | <i>Benny</i> m.e.s. Jamal Youssfy, Belgique | 1997-2000 |
| Nouvelles danses sauvages de Motaz Kabani | <i>Comédien & danseur</i> , Espace Tangente | 2004 |

TÉLÉVISION, CINÉMA ET PUBLICITÉS

| | | |
|---|---|-----------|
| 30 vies, La Galère, Exit, etc. | <i>3^e rôle</i> | 2014-15 |
| Clip Ariane Moffatt | <i>Rôle principal</i> | 2012 |
| Fatal Bazooka | <i>Technicien</i> , 3 ^e r., réal. Michael Youn | 2009 |
| Lucien Rivard | <i>Agent français</i> , 3 ^e r., réal. Charles Binamé | 2007 |
| Forces obscures | <i>Curé</i> , 3 ^e r., Planète bleue | 2007 |
| Un tueur si proche | <i>Jean-Paul Gerbert</i> , réal. Michel Baudin | 2006 |
| La Paille et la poutre , court métrage de Éric Lacroix | <i>Philippe</i> , réal. Éric Lacroix | 2002 |
| Prix du meilleur court métrage belge, Festival du film de Namur 2003, Prix de la francophonie offert par TV5 | | |
| Courts métrages KINO | Matane | 2005-2006 |
| Flamingo, Brault & Martineau, SAQ, Aim Trimark, Hydro-Québec, Ford, Tim, BMO, Helixia etc. | Publicités | 2008-2016 |

ANIMATION

Animateur – chronique « en scène ». Émission francophone « La Godasse », Radio Centre-Ville, Montréal, 102,3 2010

APTITUDES

Accents : suisse, marocain, belge, français parisien

Ski alpin intermédiaire / Natation / Squash / Tennis

Enseigne l'art dramatique à Art Neuf, depuis 2011

Mise sur pied et participation du comité d'élaboration de la première Politique culturelle de Chertsey (village de Lanaudière), depuis 2013.

Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

(514) 501-6996

agence@luciecharland.com www.luciecharland.com