

ANDRÉ-MARIE COUDOU

Comédien / Metteur en scène

Numéro UDA : 187 587

Grandeur : 1m72 / 6 pi

Yeux : Noisette

Cheveux : Brun

Poids : 80 kilos / 175 lbs

Âge devant caméra : 42 - 51 ans

Langues : Français – Espagnol

FORMATION

Stage de théâtre physique avec Paulina Almeida	2014
Atelier Jean-Pierre Bergeron, jeu devant caméra	2007
Stage de doublage et postsynchronisation, Conservatoire d'Art dramatique de Montréal	2006
Premier prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Mons (Belgique)	1996-2000
Études en langue espagnole, Valencia, Espagne	1989-1990
Licence en Sciences politiques et sociales, Université Louvain-la-Neuve	1986-1991

THÉÂTRE

Les Promesses création collective	Mise en scène	2017
Représailles de Éric Assous (adaptation Michel Tremblay)	Mise en scène	2016-2018
A de Éric Durnez	Mise en scène	2016
Skin Tight de Gary Henderson	Mise en scène	2016
Les héros de mon enfance de Michel Tremblay	Mise en scène	2015
Résidence de création Belgique - «Prends-moi»	Mise en scène	2014
La fête à Jean de Pier-Luc Lasalle	Mise en scène	2013
Pierre, Marie et le Démon de Michel Marc Bouchard	Mise en scène	2011
Dans le lit de Max chez Max de Léa Traversy	Mise en scène	2011-2012
Le Désir de Michel Marc Bouchard	Mise en scène	2010
Emma de Dominique Breda	Mise en scène	2010-2011
On purge bébé ! de Georges Feydeau	<i>Truchet</i> et Mise en scène	2009
Combustibles de Amélie Nothomb	Mise en scène	2008
Couloir et Chambres de Philippe Minyana	Mise en lecture	2007-2008
Mais n'te promène donc pas toute nue de Georges Feydeau	Metteur en scène	2006
Une heure avant la mort de mon frère de Daniel Keene	Metteur en scène	2005 et 2007
Et pourtant elle tourne (théâtre jeune public)	<i>Comédien et animation</i> , dir. Michel Van Loo, Belgique	2002
Paysage sur la tombe de Fanny Menthré	<i>Léonard</i> , m.e.s.: Giuseppe Lonobile	2001-2002
Agatha de Marguerite Duras	<i>Le frère</i> , m.e.s. : Giuseppe Lonobile, Belgique	2001
Calme de Éric Durnez, lecture publique	<i>Festival des Amériques</i> , m.e.s. : Frédéric Dussenne	2001
Chez Aziz de Jamal Youssfy	<i>Benny</i> m.e.s. Jamal Youssfy, Belgique	1997-2000
Nouvelles danses sauvages de Motaz Kabani	<i>Comédien & danseur</i> , Espace Tangente	2004

TÉLÉVISION, CINÉMA ET PUBLICITÉS

Le Miroir , de Marc Joli Corcoran	<i>Le notaire</i>	2017
Le sucre naturel de la peau de Renée Baulieu	<i>Joseph</i>	2017
30 vies, La Galère, Exit, etc.	<i>3^e rôle</i>	2014-15
Clip Ariane Moffatt	<i>Rôle principal</i>	2012
Fatal Bazooka	<i>Technicien</i> , 3 ^e r., réal. Michael Youn	2009
Lucien Rivard	<i>Agent français</i> , 3 ^e r., réal. Charles Binamé	2007
Forces obscures	<i>Curé</i> , 3 ^e r., Planète bleue	2007
Un tueur si proche	<i>Jean-Paul Gerbert</i> , réal. Michel Baudin	2006
La Paille et la poutre , court métrage de Éric Lacroix	<i>Philippe</i> , réal. Éric Lacroix	2002
Prix du meilleur court métrage belge, Festival du film de Namur 2003,		
Prix de la francophonie offert par TV5		
Courts métrages KINO	Matane	2005-2006
Flamingo, Brault & Martineau, SAQ, Aim Trimark, Hydro-Québec, Ford, Tim, BMO, Helixia etc.	Publicités	2008-2017

ANIMATION

Animateur – chronique « en scène ». Émission francophone « La Godasse », Radio Centre-Ville, Montréal, 102,3 2010

APTITUDES

Accents : suisse, marocain, belge, français parisien

Ski alpin intermédiaire / Natation / Squash / Tennis

Enseigne l'art dramatique à Art Neuf, depuis 2011

Fondateur et directeur artistique du Théâtre L'instant depuis 2006.

Agence artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com www.luciecharland.com

514 501-6996